



Istituto d'Istruzione Superiore

“Luigi Oggiano”

08029 SINISCOLA (Nuoro)



Luigi Oggiano 1892-1981

ESAMI DI STATO

A.S. 2015-2016

ALLEGATI AL DOCUMENTO

DELLA CLASSE QUINTA SEZ. A CORSO TURISMO

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V° A TUR. A.S. 2015-2016

Docente: Andreina Arrica

La prima metà dell'Ottocento e il Romanticismo

Quadro di riferimento

- Il contesto storico-politico
- Il contesto sociale ed economico
- Il contesto culturale e letterario

1. La crisi dell'Illuminismo e la nascita di una nuova cultura
2. I caratteri del Romanticismo Europeo
3. I temi della letteratura romantica
4. La diffusione del Romanticismo in Europa
5. La polemica fra classicisti e romantici e lo sviluppo del Romanticismo in Italia
6. I giornali e la stampa periodica
7. La poesia in Italia nella prima metà dell'Ottocento
8. Il romanzo e le altre forme di narrativa nella letteratura italiana dell'Ottocento
9. Le tipologie narrative: romanzo introspettivo, storico, realistico, di formazione, ecc.

GIOVANNI BERCHE

- Dalla lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliolo: La poesia "viva" è romantica (T7).

GIACOMO LEOPARDI

- Il profilo dell'autore: la vita e le opere
- Il pensiero e la poetica: la formazione culturale; il "pessimismo" leopardiano; natura e ragione: la fase del pessimismo cosmico; il piacere e la poesia; la "poesia sentimentale": il modo moderno di fare poesia
- Le opere e i testi: Operette Morali; composizione e pubblicazione, temi, lingua e stile
Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.
I Canti; composizione, struttura e temi. Piccoli e Grandi Idilli.
Un nuovo linguaggio lirico.
Dagli Idilli: L'Infinito; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore

errante dell'Asia;

Il sabato del villaggio.

ALESSANDRO MANZONI

- Il profilo dell'autore: la vita; gli anni della formazione; il periodo parigino, la "conversione"; il ritorno a Milano
- Le opere: Gli Inni sacri; Le tragedie; Il Romanzo storico

- Ideologia e poetica. La molteplicità delle influenze culturali e la riflessione sulla storia. La poetica: il rapporto tra verità e invenzione. Il Romanticismo realistico oggettivo.
- Le opere e i testi: Dalle Odi, Il Cinque Maggio
 - I Promessi Sposi: l'idea di Romanzo storico; le componenti culturali del romanzo;
 - la realizzazione letteraria; la prima stesura e le edizioni; la trama; i personaggi principali.
 - Dal Romanzo: "Quel ramo del lago di Como", T42 lettura e analisi
 - "L'incontro di Don Abbondio con i bravi", T43 lettura e analisi.

Secondo Ottocento

L'età dell'Imperialismo, del Positivismo e del Naturalismo

- Il contesto storico-politico
 - Imperialismo e colonialismo
- Il contesto economico-sociale
 - La seconda Rivoluzione industriale
 - Società ed economia nell'Italia degli ultimi decenni dell'800
 - Il ruolo della Chiesa e dei cattolici nella società italiana
- Il contesto culturale e letterario
 - Crisi del Romanticismo e crescita della cultura positivista
 - Filosofia positiva, scienza e visione del mondo positivista
 - La Teoria Evoluzionistica di Darwin
 - La divulgazione della cultura positivista
 - L'evoluzione della narrativa nella seconda metà dell'800
 - Il Naturalismo in Francia. Il Verismo in Italia
 - Un tentativo di modernizzazione: la Scapigliatura.

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero e la poetica. L'approdo al verismo e il metodo verista. Le tecniche narrative
- Le opere e i testi: Vita dei campi (struttura, tecniche, stile)
 - Da "Vita dei campi", Rosso Malpelo; La lupa, lettura e analisi
 - Da "Il ciclo dei vinti", I Malavoglia: composizione del romanzo, struttura, trama, componenti ideologiche, la lingua e lo stile
 - Da "I Malavoglia", La presentazione dei Malavoglia, T61 lettura e analisi;
 - Ora è tempo di andarsene, T62 lettura e analisi.

GRAZIA DELEDDA

- Il profilo dell'autrice
- Il pensiero e la poetica
- L'opera e i testi. Canne al vento: trama, personaggi, temi
 - Da Canne al vento, "La morte di Efix".

Il primo Novecento: Il Decadentismo

- Il contesto storico-politico
 - La "Belle époque": pace e progresso mentre si preparano i cannoni

- Il contesto economico e sociale
 - Gli sviluppi del sistema industriale
- Il contesto culturale e letterario
 - La critica alla cultura positivista
 - Una risposta al Naturalismo: Simbolismo ed Estetismo
 - Il Decadentismo
 - Il Novecento si apre con una svolta nella cultura: la psicoanalisi
 - Due modi d'essere "moderni": D'Annunzio e Pascoli.

GIOVANNI PASCOLI

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero e la poetica: l'individualismo e i temi autobiografici. La funzione del poeta. La rifondazione della parola poetica
- Le opere e i testi: Il Fanciullino, cap I, La metafora del fanciullino (T1)
- Le raccolte poetiche: Myricae; Poemetti; Canti di Castelvecchio; Poemi conviviali.
Da Myricae: Temporale; Novembre; Lavandare; X Agosto.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero e la poetica: l'estetismo come scelta culturale. L'incontro col simbolismo. La produzione fra l'estetismo decadente e la tematica della bontà. L'incontro con il pensiero di F. Nietzsche: il Superuomo.
- Le opere e i testi: romanzi e prose. Il Piacere: composizione e struttura, la lingua, lo stile, la trama
Da "Il Piacere", Le regole di vita di Andrea, cap. I
"L'opera poetica": Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi
Alcyone, la struttura e i temi della raccolta
Da "Alcyone", La pioggia nel pineto.

LUIGI PIRANDELLO

- Il profilo dell'autore
- Il pensiero e la poetica
- Le opere e i testi: le novelle, i romanzi, le opere teatrali, i saggi.
Da "L'umorismo", Il comico e l'umoristico (T1)
Dalle "Novelle per un anno", Il treno ha fischiato.
Il romanzo: Il fu Mattia Pascal; la composizione, i temi, la dimensione culturale del romanzo, struttura e trama.

DANTE ALIGHIERI

- Le opere e i testi: Divina Commedia; conoscenze basilari sul poema e sull'autore
Paradiso, terza cantica: struttura fisica e morale del Paradiso
Lettura ed analisi dei canti: I°, III°, VI°.

Libro di testo: LettereAutori, ediz. verde; B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara
Vol. II, Dal Seicento all'Ottocento; vol. III, Dal secondo Ottocento al Postmoderno.

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V A TUR.

A.S. 2015/16

1) Le rivoluzioni del 1848

- **L'arretratezza dell'Italia**
- **Il dibattito risorgimentale**
- **L'esplosione del 48'**
- **Il 48' in Italia**

2) L'unificazione Italiana

- **La politica interna di Cavour**
- **La politica estera di Cavour**
- **La spedizione dei mille**

3) L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica

- **La Destra storica al potere**
- **Il completamento dell'Unità d'Italia**
- **La Sinistra storica al potere**
- **Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo**

4) La seconda Rivoluzione Industriale

- **Dalla prima alla seconda Rivoluzione Industriale**
- **La Catena di montaggio**
- **Il Capitalismo monopolistico e finanziario**
- **La critica del progresso**

5) La società di massa

- **Che cos'è la società di massa**
- **Il dibattito politico e sociale**
- **Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo**

6) L'Età Giolittiana

- I caratteri generali dell'Età Giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte

7) La Prima Guerra Mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- I trattati di pace

8) L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "Biennio rosso" in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

9) La Germania tra le due guerre

- Dalla repubblica di Weimar al Nazismo

10) La Seconda Guerra Mondiale

- 1939-40: La "Guerra Lampo"
- 1941: La Guerra Mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: La svolta
- 1944-45: La vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Libro di testo: Storia Magazine, Palazzo, Bergese, Rossi, Ed. La Scuola

Vol. 2B; Vol. 3A

GLI ALUNNI

IL DOCENTE



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"L.OGGIANO"

SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO

PROF. M.FRANCESCA CARTA

Libro di testo: GO TRAVELLING – tourism in the digital age

By Susan Burns and Anna Maria Rosco ed. Valmartina

Contenuti/attività

Attività in laboratorio: Produzione brochure sull'evento : Autunno in Barbagia- Cortes apertas

MODULE 4 Where to stay + photocopy

- Serviced and self catering accomodation
- Hotels p. 98
- Bed & breakfast in the UK and in Italy 99
- Inns in the UK 99
- Choosing hotels and services 104
- Hotel rates 105
- Dealing with arrivals and check-in procedure 106
- Leaving the hotel and check-out procedure 108
- Dealing with guests: solving problems 113

Attività in laboratorio: analisi di un hotel del territorio

MODULE 5 - AROUND ITALY - UNIT 1 Tourism promotion

- The seven Ps of marketing p. 138-9
- Destinations, places and offers 140
- Tourist organizations in Italy 140
- Reading: Italy at its best 142-4

Attività in laboratorio: analisi di un Museo

Module 6 Europe and beyond

Unit 1 Beyond Europe

- A world to explore p. 219
- Reading and answering: Egypt 220
- “ Turkey 223
- The tourism industry in the USA 224
- The USA “ Coast to coast” 225
- New York 226-231

Attività in laboratorio: Analisi di una Nazione

La classe ha svolto diverse attività di ricerca individuale elaborando schede relative a:

HOTELS

MUSEUMS

NATIONS

EVENTS

Come da seguente lista:

AMABILE The Hotel residence “ Hibiscus”, La Caletta

The Museum of Cairo

Japan

Cortes apertas: Oliena

CONTEDDU Hotel Cala della Torre , La Caletta

The National Gallery of Art

Asia

Cortes apertas: Belvì

CANU The hotel S.Anna

The Metropolitan Museum of NY

Indian Union

Cortes apertas : Orgosolo

FARRIS The Hotel Donatella, Posada

Israel Museum

Kenia

Cortes apertas: Fonni

MARRAS China

The forbidden city

MELE B&B “La locanda del mare”, La Caletta

Bardo Museum

Tunisia

Cortes apertas: Fonni

ORRU': Hotel Cala della torre, La Caletta

The British Museum

Madagascar

Cortes apertas: Mamoiada

PIU **The Hotel residence Hibiscus, La Caletta**
Tel Aviv Museum of Art
Israel
Cortes apertas: Orgosolo

SANNA **Hotel Donatella, Posada**
National Gallery, London
Morocco
Cortes apertas: Dorgali

Siniscola , _____

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. _____



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI OGGIANO
SINISCOLA
BUDONI**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI FRANCESE_

CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO

PROF. __SENETTE MARIA EFISIA

**Libro di testo: Francevoyages, Edition compacte di O.Chantelauve, Minerva scuola.
Aujourd'hui la France di Doveri / Jeannine, Europass.**

La France et ses attraits touristiques

FranceVoyages

Dossier 6 :

Etape 5, L'agriculture en France, Carte et activités.

Etape 6, La France énergétique et industrielle, Carte et activités.

Dossier 7 :

Etape 1, Paris :

Le Louvre, la Tour Eiffel, la butte Montmartre, le Centre Pompidou, la Bibliothèque Nationale, Notre Dame, le Musée du Quai Branly ;

Les Bateaux – Mouches, Vélib, Paris Plage.

Etape 8, Poitou-Charentes / région PACA, Centre, Languedoc Roussillon, Picardie, Bretagne, Rhône-Alpes, Alsace, la France profonde.

Aujourd'hui la France

Dossier A n° 3 Paris, Ville Lumière.

Dossier B n° 1 L'économie française, n° 2 Le Défi de la compétitivité.

DVD Planète Tourisme (Petrini ed.) : Un tour sur l'économie de la France.

Trois parcours visites à Paris

Vidéos sur le web et sites Internet :

Présentation du Musée D'Orsay : historique / dates clés.

Parmi les œuvres de la collection impressionniste du Musée:

Manet : « Le déjeuner sur l'herbe » / Analyse et présentation du tableau.

L'organisation touristique

FranceVoyages Dossier 8 :

Etape 3, Les différentes formes de tourisme / schémas récapitulatifs de synthèse.

Etape 4, Les fabricants de vacances.

Etape 5, Les agences de voyages.

Etape 6, Les différentes formes d'hébergement.

Matériel photocopié : les Gîtes de France / Gîtes ruraux et chambres d'hôtes.

Etape 7, L'information et la réservation touristiques.

Le tourisme dans la presse

FranceVoyages, Références : articles de presse parus sur « L'Evènement du jeudi », « Le Monde », « L'Echo touristique », « Le Figaro ».

Docs. en ligne : « Le développement du tourisme industriel »,

« Véloroutes et voies vertes ».

Dossier 8 : « Les vacanciers de plus en plus exigeants avec les professionnels du tourisme »,

« Le tourisme des séniors : un marché prometteur mais complexe et exigeant »,

Manuel civilisation Edition précédente, Dossier 1 : « Retour vers la France ».

Aujourd'hui la France : Dossier A p. 60 « Comment l'agriculture entend devenir plus verte ».

Article photocopié : « Les séjours de charme ».

D'autres articles authentiques ont fait l'objet d'épreuves de contrôle écrit en classe, tandis que d'autres encore, ceux de bacs précédents, ont servi de référence pour les activités de préparation à l'examen écrit pendant le premier quadrimestre.

Savoir et savoir faire en contexte professionnel

FranceVoyages, Dossier 3 :

Le travail en agence :

Unité 1, Vendre un séjour dans un village,

Unité 2, Vendre un séjour locatif.

Unité 3, Vendre un circuit ,

Unité 4, Vendre un séjour sur mesure,

Unité 6, Vendre des vacances insolites.

Docs. analysés : lettre d'envoi de contrat voyage, circulaire de présentation d'hôtel, lettre d'annulation de circuit, communication de variation de prix, lettre de convocation, lettres de réclamation, fax, courriels.

Contrat de location, devis, conditions de vente, infos pratiques, bon d'échange, carnet de voyage.

Pages de catalogue.

Savoir et savoir faire en contexte professionnel : la promotion touristique

Manuel civilisation Edition précédente, Dossier 3 :

La pub « Département Deux-Sèvres ».

Les itinéraires touristiques sur papier (présentation) / docs. de référence : des exemples d'itinéraires p. 183 / 184, p. 214.

Dossier 4 Unité 1 p. 230 / 231 : pages de brochure / structures d'hébergement /

Unité 4 Présenter un monument : La Sainte Chapelle p.258 / 259.

Docs photocopiés :

Présentation d' un parc d'attraction (Astérix) / d'un centre de remise en forme / de randonnées éco-responsables / d'un parc National (de la Vanoise) / d'un parc Régional (de Porto Venere) / d'un circuit oenogastronomique.

DVD Planète Tourisme (Petrini ed.) : Interview à la responsable du Parc du Gâtinais.

Réalisation de 3 parcours visites d'une journée à Paris.

Réalisation d'itinéraires et de circuits de 5 jours en Sardaigne :

- **Circuit vert et sportif**
- **Circuit vert**
- **Circuit oeno-gastronomique / industriel**
- **Circuit littoral**
- **Circuit religieux**
- **Circuit archéologique**
- **Circuit ludique / parc d'attraction**
- **Circuit insolite**
- **Circuit voyage de noce.**

Siniscola , 15 maggio 2016

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. Maria Efisio Senette



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI OGGIANO

SINISCOLA

BUDONI

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI _TEDESCO

CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO

PROF. _____ DESSENA MARIA ANTONIETTA

**Libro di testo: "Wie bitte? Kompakt vol 2", Catani, Pedrelli, Greiner - Zanichelli;
"Reiseprogramm" A. Selmi, M. Kilb, Poseidonia.**

Contenuti:

Tempi di attuazione	COMPETENZE	ABILITA'*	CONOSCENZE*	Verifiche
attuazione				
Mesi di settembre ottobre	parlare di viaggi, di mezzi di trasporto e di programmi descrivere esperienze relative al tempo libero; descrivere un itinerario;	interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana; chiedere e dare informazioni relative a qualcosa di programmato;	Moduli "F-G" ripasso leggere una tabella di orari e ricavare informazioni sugli orari, servizi e tariffe; presente indicativo dei verbi fahren, halten, schlafen, helfen, gehen, fahren, fliegen; il präteritum degli ausiliari "haben ,sein"; le preposizioni "mit, an, nach,um, bis"; pronomi personali: nominativo, accusativo e dativo, pronome indefinito "man"; comprendere messaggi relativi ad azioni	Test orale e scritto

			<p>programmate e/o abituali, orari e tempi, chiedere e dare informazioni riguardo orari, luogo d'incontro, azioni abituali;</p> <p>InterRail;</p> <p>i verbi forti "lesen, treffen, vergessen, vorschlagen, avverbi di tempo e di frequenza, il verbo sostantivato, le preposizioni con il dativo;</p>	
<p>Novembre Dicembre</p>	<p>interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, descrivere esperienze relative al tempo libero;</p> <p>Produrre un itinerario (mercati di Natale in Germania)</p>	<p>Comprendere messaggi relativi ad azioni programmate e/o abituali, orari e tempi, chiedere e dare informazioni riguardo orari, luogo d'incontro, azioni abituali.</p>	<p>Modulo "G"</p> <p>Ein Tagesablauf;</p> <p>Lettura: Helgoland;</p> <p>I verbi forti "lesen, treffen, vergessen, vorschlagen, avverbi di tempo e di frequenza, il verbo sostantivato, le preposizioni con il dativo;</p> <p>chiedere e dare informazioni relative a qualcosa di programmato.</p>	<p>Test di geografia</p> <p>Lessico-strutture e contenuti Mod G</p> <p>Questionario</p> <p>Analisi e sintesi</p>

<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>sapere interagire in modo semplice in scambi dialogici legati alla sfera delle amicizie;</p> <p>Leggere e comprendere la locandina di un'opera teatrale e/o di un depliant turistico;</p> <p>fare progetti;</p>	<p>chiedere l'opinione di qualcuno e esprimere la propria;</p> <p>comprendere e produrre dialoghi e testi semplici legati alla sfera delle amicizie dando informazioni e raccontando azioni avvenute nel passato;</p>	<p>Modulo "H"</p> <p>chiedere e indicare l'ora di apertura e chiusura di un locale e l'ora di un incontro;</p> <p>descrivere oggetti e persone;</p> <p>grammatica: passato prossimo dei verbi deboli e comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza. Verbi, aggettivi e sostantivi con preposizione</p>	<p>Test di comprensione questionario riassunto</p>
<p>Febbraio Marzo APRILE</p>	<p>"sostenere un semplice dialogo in un ufficio turistico per ottenere e dare informazioni su viaggi e/o soggiorni;</p> <p>organizzare un viaggio;</p>	<p>interagire in scambi dialogici relativi al settore turistico-alberghiero;</p> <p>descrivere per iscritto e oralmente un viaggio e un Hotel;</p> <p>interagire in scambi dialogici relativi al settore turistico-alberghiero;</p>	<p>Modulo I</p> <p>Le diverse tipologie di viaggio e mete;</p> <p>Presente del verbo werden,</p> <p>il passato prossimo dei verbi forti;</p> <p>le proposizioni secondarie introdotte da weil e dass, umzu ,ob,damit, Subordinate relative. Sostantivi e verbi con preposizione;</p>	<p>Test scritto</p> <p>Comprensione argomentare</p> <p>Test di geografia</p>

		<p>descrivere per iscritto e/o oralmente soggiorni e/o viaggi in base a un programma;</p> <p>riassumere il contenuto di un brano e/o conversazioni.</p>		
<p>Aprile maggio</p>	<p>Geschichte des Tourismus</p> <p>dare informazioni e parlare di vacanze, viaggi, itinerari;</p> <p>;</p>	<p>Leggere e comprendere un depliant turistico;</p> <p>sapere relazionare su argomenti legati alla storia e alla geografia;</p> <p>interagire in scambi dialogici riguardanti vacanze e programmi di viaggio;</p>	<p>Storia della Germania dal 1929/1990</p> <p>Landeskunde:</p> <p>Deutschland, Die Schweiz</p> <p>Österreich</p> <p>Liechtenstein</p> <p>Berlin</p> <p>Sylt</p> <p>Ostsee, Nordsee, die Insel Rügen</p> <p>Helgoland</p> <p>Eine Kurze Geschichte des Tourismus</p> <p>, preposizioni con dativo e accusativo,</p> <p>complimenti di luogo e di tempo;</p> <p>le congiunzioni warum, weil Aggettivi e sostantivi con</p>	<p>Test di storia</p> <p>Verifica orale</p>

			preposizione; declinazione dell'aggettivo, Das Hotel	
--	--	--	---	--

Siniscola ,11/05/2016

Firma per Presa visione degli alunni

L' insegnante

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI OGGIANO
SINISCOLA
BUDONI**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE QUINTA CORSO A TUR

PROF. BAGNARO PAOLA

LIBRO DI TESTO:

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3, edizione verde, Zanichelli.

Moduli	Contenuti
<p align="center">Modulo 1</p> <p>Tra Illuminismo e romanticismo: civiltà neoclassica e poetiche del pittoresco e del sublime</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà neoclassica: Mengs e Canova - Arte e politica in Francia dalla rivoluzione alla restaurazione: David, Ingres <ul style="list-style-type: none"> - Goya 	<p>Mengs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Parnaso <p>Canova:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento funerario a Maria Cristina d’Austria - Amore e Psiche <p>David:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giuramento degli Orazi - Marat assassinato <p>Goya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sogno della ragione genera mostri, da Los Capricios - 3 maggio 1808: Los fucilamientos - Saturno che divora uno dei suoi figli <p>Ingres</p> <ul style="list-style-type: none"> - La grande odalisca - Ritratto di Monsieur Bertin
<p align="center">Modulo 2</p> <p>Storia e attualità nella pittura dell’Ottocento dal Romanticismo al realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poetiche del pittoresco e del sublime: Constable, Turner, Friedrich <ul style="list-style-type: none"> - Delacroix e Gericault <ul style="list-style-type: none"> - medievalismo - La fotografia tra 1800 e 1900 <ul style="list-style-type: none"> - Courbet 	<p>Gericault:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La zattera della Medusa - Ritratti di Alienati <p>Delacroix:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libertà guida il popolo <p>La fotografia nell’ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dagherrotipi, fotografie istantanee e cronofotografie <p>La scuola di Barbizon: cenni</p> <p>Il realismo: Courbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli spaccapietre - Lo studio dell’artista
<p align="center">Modulo 3</p> <p>Landscape painting in eighteen century</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticism: Constable, Turner, Friedrich - Realism: Millet <p>Impressionism: Manet, Monet, Renoir, Degas</p>	<p>Constable:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The hay wain - Clouds studies <p>Turner</p> <ul style="list-style-type: none"> - Light and Colour (Goethe’s Theory) - the Morning after the Deluge - Moses Writing the Book of Genesis - Shade and Darkness - The Evening of the Deluge - Slave Ship (Slavers Throwing Overboard the Dead and Dying, Typhoon Coming On) <p>Friedrich</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Wanderer Above the Mists - Monk by the Sea <p>Realism: The Barbizon School: general features</p> <p>Millet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Gleaners - The Angelus <p>Manet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Luncheon on the Grass - Olympia - A Bar at the Folies-Bergère <p>Impressionism: general features</p> <p>Monet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impression: Sunrise

	<ul style="list-style-type: none"> - La Grenouillère - Rouen cathedral series Renoir: <ul style="list-style-type: none"> - La Grenouillère - Dance at the Moulin de la Galette - Dance at Bougival Degas: <ul style="list-style-type: none"> - The Dancing Class - The absinthe - Little Fourteen-Year-Old Dancer
<p style="text-align: center;">Modulo 4</p> <p>Le ricerche sulla percezione visiva:</p> <p>Divisionismo: Seurat</p> <p>Post-impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh</p>	<p>Le grandi trasformazioni urbanistiche della seconda metà dell'800</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parigi nel nuovo progetto di Haussmann - La Ringstrasse a Vienna <p>Il Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'influenza delle stampe giapponesi - Studi sul colore di Chevreul e Rood <p>Il pointillisme: Seurat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagno ad Asnières - Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte - Il circo <p>Cézanne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Montagna Sainte-Victorie (1892-95 e 1904-6) - Due giocatori di carte <p>Gauguin</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'onda - Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? <p>Van Gogh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I mangiatori di patate - Autoritratto con cappello di feltro (1887); Autoritratto dedicato a Paul Gauguin (1888); Autoritratto (1889) - La notte stellata
<p style="text-align: center;">Modulo n°5</p> <p>Avanguardie storiche in Europa e negli Stati Uniti (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubismo: Picasso 	<p>Il primitivismo</p> <p>Picasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni al periodo blu e rosa: Vecchio chitarrista; La famiglia di saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Il cubismo analitico e sintetico: caratteri generali

Agli studenti è stato infine affidato il compito di presentare ciascuno una delle principali avanguardie artistiche del 900

Avanguardia	Artista	Allievo
Espressionismo	Munch	Marras Gemma
I Fauves	Matisse	Conteddu Sara
Dada	Duchamp	Farris Giulia
Pop Art	Andy Warhol	Piu Giuseppe
Metafisica	De Chirico	Mele Roberta
Surrealismo	Dali	Canu Paola

Surrealismo	Magritte	Amabile Roberta
Informale in Italia	Burri e Fontana	Sanna Giorgia
Iperrealismo	R. Estes, Don Eddy, J. De Andreas, D. Enson	Orrù Silvia

Siniscola , _____

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. _____



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"L.OGGIANO"
SINISCOLA
ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO
PROF. PIERO PIREDDA**

Libro di testo: MATEMATICA.ROSSO

Autori: MASSIMO BERGAMINI-ANNA TRIFONE-GRAZIELLA BAROZZI

Casa Editrice: ZANICHELLI

FUNZIONI REALI DI DUE O PIÙ VARIABILI:

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili

funzione reale di due o più variabili reali—calcolo derivate parziali

MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI IN DUE O PIÙ VARIABILI

Ricerca dei massimi e minimi mediante le derivate-Hessiano

Applicazioni a problemi di economia- Massimo profitto dell'impresa-In condizioni di monopolio e concorrenza perfetta-Rappresentazione grafica delle curve(costo,ricavo,utile)

MASSIMI E MINIMI VINCOLATI

Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante le derivate-

Metodo dei moltiplicatori di Lagrange

RICERCA OPERATIVA- PROBLEMI DI SCELTA

Problemi scelta in condizioni di certezza con effetti immediati

Problemi di scelta fra due o più alternative

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

Problemi di P.L. in due variabili-Metodo Grafico in due variabili

Siniscola , 10 Maggio 2016

Firma per Presa visione degli alunni

II DOCENTE

Prof.Piero Piredda



**ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"LOGGIANO"
SINISCOLA
ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

**PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA
CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO
PROF. FRANCESCO SERRA**

**Libro di testo: STEFANO GORLA-ROBERTA ORSINI
NUOVO PROGETTO TURISMO 2
SIMONE PER LA SCUOLA**

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA

Lo Stato e la pubblica amministrazione

Lo stato e i suoi elementi costitutivi. Forme di stato e di governo. Il corpo elettorale. Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Corte Costituzionale.

L'organizzazione amministrativa. Amministrazione diretta e indiretta. Gli enti territoriali. Il Comune. La provincia e la Città' Metropolitana. La Regione.

Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche

L'amministrazione centrale del turismo. Il Dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport. Le Conferenze permanenti e la Conferenza unificata. L'ENIT-Agenzia nazionale del turismo. L' Automobile Club d'Italia. Il Club Alpino italiano. L'amministrazione periferica del turismo. Il turismo e gli enti non territoriali. Le associazioni private e il turismo.

Il turismo in ambito internazionale ed europeo

Organismi internazionali operanti nel turismo. L'organizzazione mondiale del turismo. Le organizzazioni non governative. Il diritto europeo e il turismo. Atti giuridici europei indirizzati al settore turistico.

I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO

I finanziamenti statali e regionali

Spesa pubblica per il turismo. Dalla legge 488/1992 al Fondo sviluppo e coesione. Legge 135/2001 e d.Lgs79/2011. Contributi al turismo : D.M. 29 marzo 2012. Flussi finanziari regionali.

I finanziamenti dell'Unione europea.

Il turismo nell'Unione europea. Il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo. Gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo. I fondi strutturali. Il funzionamento dei fondi strutturali. L'efficacia dei progetti cofinanziati nel settore turistico. La strategia della programmazione regionale comunitaria. Strumenti operativi: Programma CALYPSO , Piani di sviluppo rurale e agriturismo

LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

I beni culturali e paesaggistici

Il codice dei beni culturali e del paesaggio. I beni culturali. I beni paesaggistici. Le aree protette.

La protezione e la conservazione dei beni culturali

Le misure di protezione del bene culturale. La valutazione di impatto ambientale (V.I.A.). La conservazione. La tutela indiretta e altre forme di protezione. I ritrovamenti e le scoperte. La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali
Gli istituti e i luoghi della cultura. La fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica. La fruizione dei beni culturali di proprietà privata. L'uso dei beni culturali. L'attività di valorizzazione dei beni culturali. La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica e privata.

ASPETTI PARTICOLARI DEL COMMERCIO NEL SETTORE TURISTICO

La tutela del consumatore in ambito nazionale e europeo
Il codice del consumo. Il rapporto di consumo. La tutela giurisdizionale. La tutela del consumatore in ambito europeo.
Commercio elettronico e agenzie di viaggio on line
Il decreto legislativo 70/2003. La tutela del consumatore: le informazioni obbligatorie. Il Codice del consumo e il diritto di recesso. Come aprire un'agenzia di viaggio on line. Contratti di viaggio on line e tutela del consumatore.

Siniscola , 27.05.2016

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI OGGIANO
SINISCOLA
BUDONI**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE QUINTA A CORSO TURISMO

PROF. PIPERE GIUSEPPE GRAZIANO

Libro di testo: TURISMI.NET DI G. CASTOLDI. ED. HOEPLI

Contenuti

Le Agenzie di Viaggi e i Tour Operators: attività ed aspetti gestionali;

L'agenzia di viaggi dettagliante: aspetto giuridico-amministrativo, organizzativo e tecnico;

La gestione economico-finanziaria e l'aspetto fiscale.

La situazione patrimoniale delle A.D.V.

I Costi, i ricavi e il reddito delle ADV.

Il calcolo delle commissioni: al lordo e al netto di IVA, sul prezzo lordo e netto dei servizi turistici.

Il Voucher e la fattura sulle commissioni.

I canali di distribuzione. Vendita, diretta, indiretta e on-line (internet).

I NET-WORK, il Franchising.

Il personale e i rapporti con la clientela. Figura e caratteristiche del Direttore Tecnico;

Requisiti essenziali. Iscrizioni e autorizzazioni. Modello SUAP e DUAP per l'apertura e la gestione di una ADV.

Vigilanza e controlli sulle ADV. Sanzioni previste per violazioni alle norme civili e penali.

I TOUR ORGANIZERS:

Classificazione, aspetto giuridico e progettazione dell'organizzazione aziendale. Viaggi da catalogo e a domanda.

I TOUR OPERATORS

Classificazione: dimensione (piccole, medie e grandi dimensioni), forma giuridica.

Aspetto patrimoniale, canali di vendita, investimenti e fonti di finanziamento.

Gestione economico-finanziaria: Costi, ricavi e reddito.

Politiche di riduzione dei prezzi: calcolo dell'utile mercantile, finanziario e complessivo. Gestione della liquidita'.

Stipulazione dei contratti con i fornitori dei servizi turistici. I contratti pesanti: allotment e vuoto per pieno.

Rischi economici dell'impresa.

Tecniche di preventivazione.

Le Integrazioni Aziendali:

Importanza e motivazioni dell'ampliamento delle dimensioni e delle integrazioni aziendali.

Forme di integrazione: orizzontale, verticale e diagonale.

Modalita' di integrazione: Gruppi societari e Holding, JOINT-VENTURE, Trasformazioni, fusioni e incorporazioni societarie. Le societa' per azioni: fonti di finanziamento (azioni e obbligazioni).

L'Analisi dei costi nelle imprese turistiche:

Classificazione dei costi: costi diretti, indiretti, preventivi e consuntivi. Costi d'esercizio e pluriennali. Costi effettivi, presuntivi e standard. Costi specifici, comuni e generali.

Calcolo del Mark-up.

Costi fissi, variabili e semivariabili. Costi totali e ricavi totali. Break even point: aspetto grafico e matematico. Calcolo della quantità di equilibrio, utile e perdita.

Costo medio unitario, costo fisso unitario.

Preventivo economico di un viaggio turistico: Metodo Full-Costing e direct costing.

Configurazioni di costo nelle imprese turistiche.

Calcolo del prezzo complessivo e unitario. Costo primo, costo di produzione, costo complessivo, costo economico-tecnico, oneri figurativi.

Prezzo minimo, di mercato e prezzi differenziati.

Calcolo del prezzo di un posto letto.

Il Marketing nel settore turistico:

Definizioni, funzioni e ruolo del marketing;

Analisi e Segmentazione della domanda. Target e tecniche di posizionamento sul mercato.

Analisi della concorrenza. Strategie verso la concorrenza.

Le Strategie di marketing nelle imprese turistiche (prodotto, prezzo, promozione, localizzazione, pubbliche relazioni).

Canali di distribuzione.

Ruolo del personale nello sviluppo delle vendite. Processo di vendita e Partnership.

Marketing mix

Marketing pubblico (macromarketing) e integrato. Cenni.

IL BUDGET: definizioni e classificazioni

Siniscola , _____

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. _____

		
	<p>Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano" 08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c. nutd040001@istruzione.it = P.E.C. : nutd040001@pec.it www.itcgoggiano.it - Tel. (0784) 87.80.66 - C. F. 80005590916 Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NUTD040001</p>	
		Luigi Oggiano 1892-1981

PROGRAMMAZIONE FINALE

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA INDIRIZZO: ITER
 ANNO SCOLASTICO: 2015-16 CLASSE 5° SEZIONE A**

**LIBRO DI TESTO: Nuovo Passaporto per il Mondo "De Agostini",
 autori: Stefano Bianchi – Rossella Kohler – Sandro Moroni – Carla Vignolini**

Insegnante: Prof. Borto Salvatore

Tempi previsti dal programma ministeriale nella classe n.2 ore settimanali.

MODULO A – Il Turismo nel Mondo.

UNITA' 1 – Economia del turismo

- L'importanza del turismo.
- Il mercato turistico.
- Le tendenze principali.
- Turismo e sviluppo.
- "OMT" organizzazione mondiale del turismo

UNITA' 2 – Flussi e spazi turistici

- I tipi di flussi.
- Lo spazio nordamericano.
- Lo spazio centro e sudamericano.
- Lo spazio asiatico e del Pacifico.
- Lo spazio africano.
- I siti "UNESCO" nel mondo.

UNITA' 3 – Le strutture ricettive e i trasporti

- Le strutture ricettive: i cambiamenti in atto.
- Il trasporto aereo.
- Il trasporto marittimo.
- Le crociere.

UNITA' 4 – Turismo sostenibile

- L'impatto del turismo.
- Proposte di eco-viaggi.
- L'impegno delle organizzazioni.
- “Il codice mondiale di etica del turismo”.

MODULO B – L'AFRICA

- L'Africa e le sue risorse turistiche.
- “Galateo per chi viaggia in Africa”.

AFRICA MEDITERRANEA

- Il territorio.
- Risorse e flussi turistici.

EGITTO

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

TUNISIA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

MAROCCO

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

AFRICA SUBSAHARIANA

- Il territorio.
- Risorse e i flussi turistici.

KENYA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

NAMIBIA

- Il paese in breve.

- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

MADAGASCAR

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

SUDAFRICA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

MODULO C – L'ASIA

- L'Asia e le sue risorse turistiche.

ASIA OCCIDENTALE

- Il territorio.
- Il clima e gli ambienti.
- Gli insediamenti e le attività.
- Risorse e flussi turistici.

ISRAELE

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE

- Il territorio.
- Il clima e gli ambienti.
- Gli insediamenti e le attività.
- Risorse e flussi turistici.

UNIONE INDIANA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

THAILANDIA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

ESTREMO ORIENTE

- Il territorio.
- Il clima e gli ambienti.
- Gli insediamenti e le attività.
- Risorse e flussi turistici.

REPUBBLICA POPOLARE CINESE

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

GIAPPONE

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

MODULO D – L'AMERICA

- L'America e le sue risorse turistiche.

AMERICA SETTENTRIONALE

- Il territorio.
- Il clima e gli ambienti.
- Gli insediamenti e le attività.
- Risorse e flussi turistici.

STATI UNITI D'AMERICA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

CANADA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

MESSICO

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

AMERICA CENTRO-MERIDIONALE

- Il territorio.
- Il clima e gli ambienti.
- Gli insediamenti e le attività.
- Risorse e flussi turistici.

CUBA

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

PERU'

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

BRASILE

- Il paese in breve.
- Le risorse turistiche.
- Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Siniscola Lì 11.05.2016

Prof. Salvatore Borto

Gli Alunni



**ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"LOGGIANO"
SINISCOLA**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE QUINTA **A CORSO TURISMO**

PROF. PAOLA TEDDE

Libro di testo: "Il Diario di Scienze Motorie e Sportive". Marisa Vicini.

Contenuti teorici:

- Il movimento e gli schemi motori di base;
- le abilità;
- le capacità coordinative generali e speciali;
- l'equilibrio e i fattori che lo determinano e lo regolano;
- le capacità condizionali: forza, resistenze, velocità, mobilità articolare e i metodi per il loro potenziamento;
- la Pallavolo: il regolamento, i ruoli, la tecnica e la tattica di gioco;
- la Pallacanestro: il regolamento, i ruoli, la tecnica e la tattica di gioco;
- la Dama come sport per la mente: Il regolamento e la tattica di gioco;
- la sicurezza sui luoghi di lavoro, a scuola e durante la lezione di educazione fisica;
- i principali traumi sportivi, la loro prevenzione e il comportamento da seguire nel caso in cui si verificano;
- la rianimazione cardiopolmonare;
- l'alimentazione, i principi nutritivi, l'apporto e il dispendio energetico, il concetto di dieta equilibrata, il BMI e l'attività fisica come rimedio all'obesità.
- il linguaggio del corpo, la mimica e la prossemica.

Esercitazioni pratiche:

- **Potenziamento delle capacità condizionali:**
Forza;
Resistenza;
Velocità;
Mobilità articolare.
- **Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali**
Esercitazioni dell'equilibrio statico, dinamico e in volo;
Arrampicata;
Preatletismo;
Percorsi vari.
- **Giochi motori e sportivi :**
Gioco dei tre sport (pallavolo, pallacanestro, calcio);
Pallavolo;
Pallacanestro;
Dama.
- **Educazione Alimentare**
Calcolo del proprio metabolismo e dell'apporto calorico, compilazione del proprio diario alimentare.
- **Tecniche di primo soccorso**
Il BLS.
- **Espressività corporea:**
Esercizi e giochi finalizzati ad esprimersi e comunicare attraverso il corpo e la sua gestualità.

Siniscola , _____

L'INSEGNANTE

Firma per Presa visione degli alunni



**ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"LOGGIANO"
SINISCOLA**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI RELIGIONE_____

CLASSE QUINTA A_ CORSO TURISMO_____

PROF. __CORONAS PIER PAOLO_____

Libro di testo: Verso dove?...Stefano Pagazzi...Il capitello, Torino.

Contenuti

I contenuti generali previsti per la classe quinta erano: 1) i diritti fondamentali; 2) il messaggio cristiano sulla giustizia. La solidarietà cristiana, via per la giustizia sociale; 3) qualità e sacralità della vita nel dibattito etico._____

Nello specifico i temi trattati sono stati: le scelte di vita; l'uomo, il lavoro ed il tempo libero; la creazione dell'uomo e della donna (Genesi cap. 2°); il personalismo, l'uomo corpo ed anima; la dignità della persona; gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; i rifugiati, i richiedenti asilo, gliieco-profughi, i profughi e gli sfollati; il codice di diritto canonico e la costituzione gerarchica della Chiesa; il matrimonio sacramento e quello civile; la famiglia aperta, le adozioni e gli affidi; il concepimento, diversi tipi di fecondazione; l'embrione già essere umano; le cellule staminali; la pena di morte;l'eutanasia; la donazione degli organi.

Siniscola ,_____

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF._____