

Programma di Arte e Territorio

svolto nella classe III sez. B TUR.

dell'Istituto *Oggiano* di Siniscola

ins. Bagnaro Paola

a.s. 2015-16

La legislazione sui beni culturali

- Art. 9 e 33 della Costituzione italiana
- Decreto legislativo 22-01-2004 n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*

Individuazione di beni culturali all'interno dei paesi di provenienza degli alunni

L'Archeologia

- Metodi di scavo e di datazione dei reperti

Paleolitico e Neolitico

- Le Veneri preistoriche
- Le incisioni rupestri
- Dolmen, menhir e circoli megalitici: il complesso megalitico di Stonehenge

L'arte pre-nuragica:

- Neolitico antico e medio: ceramica cardiale, dee madri
- Neolitico recente: La cultura di S.Michele di Ozieri : ceramiche, domus de janas, villaggi
- Dolmen, menhir
- L'altare di Monte d'Accoddi (cenni)

L'arte egizia:

- La mastaba
- La Piramide di Zoser a Saqqara
- Le piramidi e la Sfinge di El Giza
- Il Tempio di Amon a Karnak
- La pittura: il codice di rappresentazione
- Dalla tomba dello scriba Menna a Tebe: scena di caccia nella palude
- La scultura:
Micerino in compagnia della moglie
Khamerer-Nebti
Ritratto di Akhenanton (cenni)
Maschera funeraria di Tutankhamon

L'arte micenea:

- Miceneo antico: cenni
- Miceneo medio: la tholos di Atreo a Micene
- Miceneo tardo: Acropoli di Tirinto
- La città di Micene: La porta dei Leoni

La civiltà nuragica:

- Cultura di Bonnanaro: allees couvertes e protonuraghi
- Nuraghi a corridoio, a tholos semplici e complessi
- Gli edifici sacri: pozzi, fonti sacre, tempietti
- Tombe dei giganti
- Villaggi nuragici

L'arte greca:

- La città greca, articolazione e funzioni

L'architettura

- I templi di stile dorico, ionico e corinzio: schemi strutturali

Templi dorici

- L'Heraion di Olimpia
- Il tempio di Athena Aphaia ad Egina (cenni)
- I templi di Paestum: la *Basilica*, il *tempio di Cerere*, il *tempio di Nettuno*
- *L'acropoli* di Atene

La scultura

Dalle origini all'arcaismo

- Il Kouros e la Kore: caratteristiche generali
- Scuola dorica: Polimede di Argo: Kleobi e Bitone

- Scuola ionica: Hera di Samo

Lo stile severo:

- Zeus di Capo Artemision
- I bronzi di Riace

Il classicismo

- Policletto: Il Doriforo
- Prassitele: Afrodite Cnidia

L'ellenismo

- Il Laocoonte

L'arte romana

Le nuove tipologie costruttive: l'arco, la volta a botte e a crociera; le malte ed i paramenti murari

- Ponti, acquedotti, strade
- Il Colosseo
- Il Pantheon

E' stata inoltre svolta dagli allievi un'attività di ricerca concernente i beni culturali del proprio paese che è stata presentata alla classe mediante ppt.

Nell'ambito dell'UDA programmata dal C.d.C. gli studenti hanno predisposto i seguenti itinerari a mezzo ppt:

Nome del sito e tipologia	Luogo	Allievo
PALMAVERA villaggio nuragico	ALGHERO	Canu Veronica
SANT'IMBENIA villaggio nuragico	ALGHERO	Carta Letizia
PREDIO CANOPOLI pozzo sacro	PERFUGAS	Coronas Grazia
SANTU ANTINE nuraghe	TORRALBA	Coronas Sara
LI LOLGHI er Coddu Ecchiu tombe dei giganti	ARZACHENA (OT)	Ahoidache

MALCHITTU tempio nuragico	ARZACHENA (OT)	Corrias Alice
S'ENA 'E THOMES tomba dei giganti	DORGALI	Curreli Natasha
SA SEDDA E SOS CARROS villaggio e fonte	OLIENA	Dalu Maria
SU TEMPIESU pozzo sacro	ORUNE	Deiana
SANTA CRISTINA pozzo sacro	PAULILATINO	Greco Martina
SANTA VITTORIA villaggio nuragico	SERRI	Loi Andrea
SU NURAXI nuraghe e villaggio	BARUMINI	Patteri Elisa
OSONO tomba dei giganti	TRIEI	
S'ARCU E IS FORROS tempio e villaggio	VILLANOVA	Miscera Fr.
MADAU tomba dei giganti	FONNI	Patteri Anais
Nome del sito e tipologia	Luogo	Allievo
PALMAVERA villaggio nuragico	ALGHERO	Canu Veronica
SANT'IMBENIA villaggio nuragico	ALGHERO	Carta Letizia
PREDIO CANOPOLI pozzo sacro	PERFUGAS	Coronas Grazia
SANTU ANTINE nuraghe	TORRALBA	Coronas Sara

L'insegnante
Paola Bagnaro

Gli Studenti



ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER
GEOMETRI "L.OGGIANO"
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2015 / 2016

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE III B CORSO TURISMO

PROF. - PAU ANNA MARIA

Libri di testo:

Francofolie 2, Régine Boutégège -

Aujourd'hui la France, Régine Jeannine et Simonetta Doveri

Francofolie 2, Régine Boutégège

Unité 0

La France en douceurs : quelques spécialités.

Unité 1

"C'est bizarre"

Verbes, l'imparfait, le passé composé et le futur proche; Gérondif ;

La négation; les pronoms personnels compléments; l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir

Les mots de la presse

" Etes-vous un bon conducteur ?"

"Brevet de sécurité routière, partie théorique et partie pratique. La route et les jeunes".

Unité 2

Un extraterrestre à Bordeaux

La lettre formelle

Le clonage.

L'avis de l'écrivain, T.B.Jelloun et "le racisme expliqué à ma fille".

Le clonage : l'avis des scientifiques;

les connecteurs Le proposizioni temporali.

A' propos de l'émission de radio "la guerre des mondes"

Unité 3

"Les OGM, comment ça marche?"; les mots de la science

"Les OGM, pour ou contre?".

Unité 4

Introduction à l'UE. Histoire de l'UE : les étapes les plus importantes. OCDE, CECA et EURATOM. Les pères fondateurs. Les critères d'admission.

Unité 5

L'UE . Histoire de sa construction : les étapes les plus importantes. Les pays membres. Organismes et Institutions. Le Traité de Maastricht. Les symboles. Le programme Erasmus et Lingua. Conclusion.

L'immigration : analyse de l'extrait du roman " Les yeux baissés " de Tahar Ben Jelloun.

" l'immigration : causes et conséquences".

"Immigrer, émigrer".

Aujourd'hui la France, Régine Jeannine et Simonetta Doveri

Unité 1 - La France en bref

La France en bref et ses symboles. Le territoire et l'administration du territoire : frontières et aspects du territoire : cotes, montagnes, fleuves et plaines.

La France et ses climats. L'administration du territoire : l'organisation administrative : commune, canton, arrondissement, département et région.

Aspects géographiques de la France : révision. Les régions françaises du Nord et l'Île-de-France : présentation touristique et aspects géographiques.

Le funzioni degli organi dell'Unione Europea.

La France métropolitaine

Les régions de la France

La Picardie et les régions du Nord de la France

Les régions du Sud : aspects géographiques et économiques.

Les régions de l'Est : aspects géographiques et économiques.

Unité 2 – Petit tour dans les Régions françaises

les régions françaises du Nord:

Champagne – Ardenne;

Nord – Pas – De – Calais

Picardie;

Basse Normandie

Haute Normandie

Unité 3 - Paris, Ville Lumière

Portrait de la Capitale Française

Les monuments anciens et modernes

Siniscola , 8 giugno 2016

Firma per presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. Anna Maria Pau

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – LUIGI OGGIANO

SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO: 2015/2016

CLASSE: 3 B TURISMO

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: PROF. DOMENICO LOVIGU

LA NORMA GIURIDICA

Uomo e società

Norme sociali e norme giuridiche

Nozione e caratteri della norma giuridica

La sanzione

La classificazione delle norme

L'interpretazione della norma

Il ricorso all'analogia

L'efficacia della norma nel tempo

L'efficacia della norma nello spazio

Le fonti del diritto

Diritto pubblico e diritto privato

IL RAPPORTO GIURIDICO

La nozione e gli elementi essenziali del rapporto giuridico

Le situazioni giuridiche soggettive

Le situazioni giuridiche soggettive attive

Le situazioni giuridiche soggettive passive

La classificazione dei diritti soggettivi

Fatti, atti e negozi giuridici

La perdita del diritto per il decorso del tempo

I soggetti del diritto. Le persone fisiche

La capacità giuridica e la capacità d'agire

Limitazioni alla capacità di agire: incapacità assoluta e incapacità relativa

L'incapacità naturale

Gli istituti di protezione degli incapaci

La sede giuridica della persona

Le persone giuridiche

Elementi costitutivi della persona giuridica

Capacità delle persone giuridiche e loro organi

Gli enti di fatto: le associazioni non riconosciute

I comitati

I beni: nozione e requisiti

Classificazione dei beni: beni mobili e beni immobili

Altre principali distinzioni

I frutti

IL RAPPORTO OBBLIGATORIO

Obbligazione e rapporto obbligatorio

Gli elementi del rapporto obbligatorio

Le fonti e la disciplina del rapporto obbligatorio

La classificazione delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

La classificazione delle obbligazioni rispetto al vincolo giuridico

I modi di estinzione delle obbligazioni in generale

L'adempimento

I modi di estinzione diversi dall'adempimento

Le modificazioni dei soggetti dell'obbligazione

L'inadempimento

Il ritardo e la mora

Le conseguenze dell'inadempimento

Le garanzie delle obbligazioni

Il privilegio

Il pegno

L'ipoteca

Garanzie semplici o personali

IL CONTRATTO

La nozione di contratto

Gli elementi essenziali del contratto

La rappresentanza

Gli elementi accidentali

I contratti per adesione

Il contratto preliminare

Gli effetti del contratto

L'invalidità del contratto

La nullità

L'annullabilità

La rescindibilità

La risoluzione

La riserva mentale e la simulazione

LA RESPONSABILITÀ

Il fatto illecito

L'imputabilità

La colpa e il dolo

Il fatto dannoso ingiusto

Il risarcimento del danno

La responsabilità oggettiva

La responsabilità indiretta

Responsabilità extracontrattuale e responsabilità contrattuale

I CONTRATTI TIPICI E ATIPICI

Compravendita: nozione, funzione e caratteri

Particolari specie di vendita

La somministrazione

Locazione: nozione, funzione e caratteri

Locazione degli immobili urbani e noleggio

Il mandato

Il deposito

Il mutuo

Il contratto di assicurazione

I contratti bancari

Gli alunni

il Docente

PROGRAMMA DI LETTERATURA

CLASSE 3^ B TURISMO

Anno scolastico 2015/2016

IL MEDIOEVO

Epoche, luoghi, idee

La visione del mondo dell'uomo medioevale

Ideologia e cultura

Cristianesimo e cristianità

La Chiesa cattolica tra riformismo e intolleranza

Potere temporale e potere spirituale

Lo spirito di crociata

Le eresie

I monasteri

I monaci amanuensi

Le corti e la cultura cortese

La cavalleria

L'etica cortese

L'amore cortese e il servizio d'amore

Le corti di Francia e Provenza

La corte di Federico II di Svevia

La città e la cultura urbana

Il mercante e l'usura

L'intellettuale

Le università

Dal latino alla formazione dei volgari

Nascita delle lingue romanze

I volgari

Il latino medioevale

La cultura del mercante

Il mercante – banchiere – imprenditore

I mercanti e la scuola

I mercanti e la religione

Aspirazioni aristocratiche e mecenatismo

Gli intellettuali italiani e la cultura preumanistica

Il ritorno ai classici

Petrarca e la sensibilità preumanistica

La questione della lingua letteraria

La lingua toscana da Dante a Boccaccio

Il prestigio del latino

Il mercante e la cultura laica

La rinascita delle città e degli scambi commerciali

Epica, lirica, prosa, teatro

I poemi epici medioevali e il romanzo cortese cavalleresco

Caratteri dell'epica medioevale

Ideali eroici

Tecniche narrative e stile formulare

La diffusione delle chansons de geste

La Canzone di Orlando

L'opera: nuclei, ambientazione, scopo della narrazione

Struttura e lingua del poema

“ la morte di Orlando” vv1 – 43 (analisi e commento del brano)

l'orgoglio guerriero e l'umiltà cristiana

i valori del cavaliere medioevale
lo stile formulare

la lirica provenzale: trovatori e giullari nella lirica d'amore provenzale
i trovatori e i giullari
il codice dell'amor cortese
rapporto amoroso e rapporto feudale
le forme della poesia trovadorica

la Scuola Siciliana
la lirica d'amore alla corte di Federico II di Svevia
gli esponenti della Scuola siciliana
alla corte di Federico II

il Dolce Stil Novo
la poetica e gli autori siculo-toscani
i contenuti e le forme

La poetica e gli autori dello Stilnovo
L'amore come elemento di elevazione morale
La donna angelo
La donna come strumento di unione con Dio
Lo stile dolce e il lessico pieno
Il concetto di gentilezza

Guido Guinizzelli
La vita e l'opere
Canzone – manifesto e sonetti
“io voglio del ver la mia donna laudare” (analisi e commento del sonetto)
Il motivo della lode
La nuova concezione stilnovista della donna
Ritmo e sintassi del sonetto

Dante Alighieri: vita, percorso letterario, pensiero
Gli anni della formazione umana e culturale
La passione politica
L'esilio

La Vita Nova
Il genere, la struttura e i temi
L'evoluzione del concetto di amore
L'elaborazione della poesia cortese e stilnovista
Il ruolo salvifico di Beatrice
“Tanto gentile e tanto onesta pare” (analisi e commento del sonetto)
Lode e contemplazione spiritualizzata
Gli effetti beatificanti
Beatrice simbolo di salvezza
Lessico del sonetto

Il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, il De Monarchia
Il Convivio: progetto, destinatari, scopo
Il De Vulgari Eloquentia: progetto, destinatari, temi
Il De Monarchia: struttura e temi

Le Rime
Varietà di contenuti e stile
Le Rime stilnoviste
La tenzone con Forese Donati
Le Rime “petrose”

Le Rime dell'esilio

La Divina Commedia: struttura e tematiche

- Il titolo, il genere e le simmetrie del poema
- Stile, lingua e metrica della Divina Commedia
- La struttura della Divina Commedia e il percorso ascensionale
- Il significato allegorico e il concetto di "figura"
- Il viaggio: un percorso di formazione e di conoscenza

"mi ritrovai per una selva oscura" (analisi e commento dei vv1 – 135)

- La selva e il peccato
- Lo spazio spiritualizzato
- Significato letterale e allegorico

La concezione dell'amore nella Divina Commedia (percorso tematico)

- Beatrice presentata secondo i moduli della tradizione stilnovistica
(Inferno II vv 43 – 142)

IL TRECENTO E LA CRISI DE SISTEMA MEDIOEVALE

Il contesto storico del XIV secolo

Crisi di una visione del mondo

Francesco Petrarca: vita, percorso letterario, pensiero

- La giovinezza
- La ricerca intellettuale e spirituale
- Gli incarichi politici
- L'attività diplomatica
- L'attività poetica
- Amore e poesia

Le opere in latino e in volgare

- Un intellettuale tra Medioevo e Umanesimo
- Il ritorno ai classici
- Un intellettuale al servizio dei signori
- Mecenatismo e cultura d'élite

La produzione latina in versi

- Il poema epico Africa

La produzione latina in prosa

Il De Viris Illustribus

Il Secretum

De Vita solitaria e De otio religioso

Il poema allegorico

I Trionfi: Struttura e tematiche

Il Canzoniere

- Ideologia e poetica nel Canzoniere

Struttura dell'opera

Composizione

Il rapporto tra donna e poesia

Il rapporto con i lettori

I temi: dalla donna angelo alla bellezza profana di Laura

Le contraddizioni del Canzoniere ancora irrisolte

Il senhal

La metrica

Petrarca poeta dell'interiorità

- La solitudine: "Solo e pensoso i più deserti campi" (XXXV) (analisi e commento del sonetto)

L'amore tormento

Interiorizzazione del paesaggio

Petrarca poeta d'amore

- L'amore come terrena passione: "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC) (analisi e commento del sonetto)

Il motivo della lode
L'angelica forma e il tempo

Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero

Il Decameron: i destinatari e la cornice dell'opera, struttura e temi
Il movente narrativo: la peste

DALL'UMANESIMO AL TARDO CINQUECENTO

Il periodo umanistico – rinascimentale

Epoche, luoghi, idee

Ideologia e cultura

Le figure sociali: intellettuale e potere

Gli Umanisti

Aspetti della società umanistico – rinascimentale

Quadro culturale

Le tematiche

Le scoperte scientifiche e tecniche

Trattatistica, poema epico-cavalleresco, prosa

Il poema epico-cavalleresco

Matteo Maria Boiardo: vita, opere e pensiero

L'Orlando Innamorato: struttura, tematica, personaggi, ideologia

Ludovico Ariosto: vita, opere e pensiero

L'Orlando Furioso: struttura e tematiche, personaggi e filoni narrativi

Francesco Guicciardini: vita, percorso letterario, pensiero

La produzione storiografica

Storie fiorentine

Dialogo del reggimento di Firenze

La critica a Machiavelli

Discorsi del Machiavelli sulla prima Deca di Tito Livio

I Ricordi: struttura e tematiche dell'opera

La Storia d'Italia: struttura e tematiche dell'opera

Il ruolo della fortuna nelle vicende umane: "la Fortuna" da I Ricordi (30. 31. 85) (analisi e commento del passo)

Il potere della fortuna

Pessimismo e precarietà dell'esistenza

Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero

Il pensiero e la visione del mondo

Il Principe: stesura e finalità del trattato

Struttura dell'opera e sua articolazione in nuclei tematici: la dedica, i tipi di principato, la conquista dei principati, i comportamenti del Principe, la fortuna e la virtù

alunni

docente

Prof.ssa Adelaide Balzano

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE 3[^] B Turismo
Anno scolastico 2015/2016

Volume 1a

UNITA' 1

1. IL MEDIOEVO

- Aspetti storici del Medioevo
 - Epoca, caratteri, personaggi

UNITA' 2

2. LA RINASCITA ECONOMICA DELL' OCCIDENTE

- La crescita demografica e lo sviluppo agricolo
 - La rinascita dell'occidente
 - La rotazione triennale dei campi
 - La crescita demografica e le nuove terre

- La rinascita dei commerci
 - Il risveglio del commercio e le fiere
 - Mediterraneo, Fiandre e Lega Anseatica
 - Le nuove vie di comunicazione

- La rinascita delle città
 - La rinascita urbana e la borghesia
 - Gli artigiani e le associazioni
 - La nascita delle università

- Il Comune
 - La società urbana
 - Comuni italiani e Comuni europei
 - Le istituzioni comunali
 - L'evoluzione del Comune

UNITA' 3

3. CRISTIANESIMO E ISLAM

- L'espansione europea e la crisi degli Arabi e dei Bizantini
 - L'ascesa dei Turchi e il declino di Bisanzio
 - La Reconquista
 - Le crociate: cause ed effetti

UNITA' 4

4. CHIESA ED IMPERO TRA XII E XIII SECOLO

- Federico Barbarossa e lo scontro comuni-impero
 - Guelfi e Ghibellini
 - Federico in Italia
 - La Lega Lombarda

- Il Papato di Innocenzo III
 - La crisi dell'impero
 - Innocenzo III e la supremazia del papato
 - La politica teocratica di Innocenzo III
 - Il IV Concilio Lateranense

- La politica di Federico II
 - Federico II imperatore e re di Sicilia

UNITA' 5

5. LA CRISI DELLE ISTITUZIONI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE

- L'Impero
 - L'impero dall'Interregno agli Asburgo
 - L'Italia dopo la morte di Federico II
 - Angioini ed Aragonesi nel Regno di Sicilia
- Le monarchie feudali
- L'Italia delle Signorie e la fine dell'Impero medioevale
 - L'evoluzione del Comune: Signorie e Principati
 - La lotta per il potere nella Firenze di Dante
 - La fine dell'Impero medioevale

UNITA' 6

6. LA CRISI DEL TRECENTO

- L'Europa devastata dalla peste
- Malattie ed emarginazione
- Il collasso dell'economia europea
- I movimenti di protesta e la crisi del feudalesimo nelle campagne

UNITA' 7

7. MONARCHIE, IMPERI E STATI REGIONALI

- La formazione dello Stato moderno
 - Lo Stato moderno
 - Le conseguenze sociali
- La monarchia francese e la guerra dei Cent'anni
 - La prima fase della guerra
 - Carlo VII e la fine della guerra
- Le monarchie nazionali: Francia; Inghilterra e Spagna
 - Monarchia e Nazione
 - La Francia di Luigi XI
 - La formazione della monarchia inglese e la guerra delle Due Rose
 - Enrico VII
 - La nascita del Regno di Spagna
- 1. La debolezza dell'area Italiana
 - Il Ducato di Savoia
 - Il Ducato di Milano
 - La Repubblica di Venezia
 - Firenze e l'ascesa de Medici
 - Lo Stato della Chiesa
 - Il Mezzogiorno d'Italia
- L'Italia: Dalle guerre all'equilibrio
 - Guerre di predominio
 - Il sistema dell'equilibrio

Vol. 1b

UNITA' 1

1. LA CIVILTA' RINASCIMENTALE

- Umanesimo e Rinascimento
 - Una nuova visione del mondo
 - La dignità dell'uomo

- La riscoperta dei classici
- Gli studi umanistici
- Il Rinascimento
- La cultura laica
- L'invenzione della stampa

- Lo sviluppo delle scienze
 - L'osservazione della natura
 - La teoria eliocentrica copernicana

- Il pensiero storico e politico
 - Una nuova storiografia
 - La riflessione sul potere
 - Il pensiero di Machiavelli tra realismo e pessimismo
 - L'autonomia della politica
 - L'utopia di Tommaso Moro

- La crisi religiosa
 - La riforma protestante
 - Riforma cattolica e controriforma

alunni

docente
prof.ssa Adelaide Balzano

PROGRAMMA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

3°B TUR a.s. 2015/16

Prof.ssa Sebastiana Farina

Libro di testo Giorgio Castoldi: Le Basi
edizione Hoepli

MODULO 1 TURISMI

Unità didattica 1: Terminologia

Definizioni

La logica economica delle definizioni

Il turismo attivo

Il turismo passivo

Il turismo produttivo

Unità didattica 2: L'evoluzione del turismo

Gli albori

Thomas Cook

Il mare

Il turismo organizzato

Dalla società contadina a quella industriale

Il postindustriale

Il prodotto turistico

Unità didattica 3: Come si muovono i turisti

Il turismo interazionale

Il turismo degli italiani

Gli stranieri in Italia

Unità didattica 4: Le statistiche turistiche

Definizione

L'attendibilità dei dati statistici

L'identificabilità dei dati statistici

La chiarezza dei dati statistici

la significatività dei dati statistici

Unità didattica 5: Gli aspetti economico-sociali

Definizioni (i bisogni, i beni, i settori produttivi, la domanda e l'offerta)

L'impatto turistico

La domanda turistica

L'offerta turistica

Turismo e ambiente naturale

Il turismo sostenibile

MODULO 2

LE NORME

Unità didattica 4: I documenti del turista

Il diritto di viaggiare
I documenti dell'espatrio
Gli accordi di Schengen
I viaggi all'interno dell'UE
I viaggi fuori UE
Normativa sui beni, servizi e animali per il loro trasporto
Le monete e i cambi
I mezzi di pagamento
Le assicurazioni

Unità didattica 5: I Voucher

Definizione
L'emissione del voucher
L'onoramento del voucher
La presentazione al pagamento e il pagamento
I diversi tipi di voucher
Come si compila un voucher

MODULO 3

I TRASPORTI

Unità didattica 1: I servizi pubblici, il servizio di interesse pubblico e il trasporto ferroviario

I trasporti come servizi di interesse pubblico
I trasporti ferroviari italiani (storia, rete e servizio)
Il gruppo FS (composizione, biglietti, tariffe e altri servizi)
I trasporti ferroviari europei

Unità didattica 2: I trasporti aerei

Definizione
Le compagnie aeree (compagnie di linea, low cost e i voli charter)
La biglietteria aerea (le IATA, il BSP, tariffe e così)
Le operazioni di imbarco
I vari risarcimenti in caso di: annullamento o negato imbarco, danneggiamento o perdita del bagaglio, lesione o decesso del viaggiatore)

MODULO 4

AZIENDE, IMPRESE E TURISMO

Unità didattica 1: Definizioni

Le aziende e le imprese

I gruppi societari
Altre tipologie di aggregazione
L'organizzazione delle imprese

Unità didattica 2: Le imposte e le tasse

Definizioni
Le imposte dirette
Le imposte indirette
L'IVA
I tre modi per calcolare l'IVA
I presupposti IVA
Le operazioni IVA
Le aliquote IVA
I documenti IVA
L'art. 74ter del DPR 633/72

Unità didattica 3: Le imprese della distribuzione turistica

La distribuzione e la sua filiera
La distribuzione senza agenzie
Le agenzie di viaggio autorizzate
Quattordici modi di essere agenzia di viaggi
I cataloghi

Unità didattica 4: Il settore ricettivo

L'industria dell'ospitalità
Gli alberghi in Italia

Unità didattica 5: Le altre imprese turistiche

Le imprese balneari
Gli stabilimenti termali
I parchi divertimento e tematici
I musei
I parchi naturali
Gli ancillary

Il Docente

Gli Alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI OGGIANO"
SINISCOLA
BUDONI

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE TERZA B CORSO TURISMO

PROF. SSA CONTEDDU GRAZIELLA

Libro di testo: NEW HORIZON 1 - DIGITAL

NEW HORIZON 2 -DIGITAL

AUTORI: PAUL RADLEY – DANIELA SIMONETTI

Relativamente al programma svolto, nel corso dell'anno si sono affrontati i seguenti argomenti:

RIPASSO DELLE STRUTTURE TRATTATE NELLE UNIT 1- 11 – NEW HORIZON 1-

DALLA SEZIONE SKILLS AND CULTURE:

IL SIMPLE PRESENT DEL VERBO ESSERE- VERBO AVERE- CAN – LIKE – VERBI
ORDINARI

SOSTANTIVI NUMERABILI E NON NUMERABILI-

I COMPARATIVI –

IL SIMPLE PAST DEI VERBI REGOLARI E IRREGOLARI.

UNIT 13

- TALKING ABOUT FUTURE INTENTIONS
- TALKING ABOUT ARRANGEMENTS
- SKILLS AND CULTURE: READING- IT'S GOOD TO BE A STUDENT
LISTENING- SPEAKING- WRITING ACTIVITIES
- GRAMMAR: FUTURE - TO BE GOING TO – PRESENT CONTINUOUS – PRESENT
SIMPLE

UNIT 14

- DESCRIBING PERSONALITY
- TALKING ABOUT WEATHER
- SKILLS AND CULTURE: READING- HOW DO YOU DOODLE
LISTENING- SPEAKING- WRITING ACTIVITIES
- GRAMMAR: TO LIKE - TO BE LIKE – TO LOOK LIKE.

UNIT 15

- TALKING ABOUT EXPERIENCES
- COMPARING EXPERIENCES
- SKILLS AND CULTURE: READING- AMAZING COINCIDENCES
LISTENING- SPEAKING- WRITING ACTIVITIES
- GRAMMAR: THE PRESENT PERFECT

EVER NEVER RECENTLY

SO ,NEITHER

- GRAMMAR: THE PRESENT PERFECT

JUST ALREADY YET SINCE

THE DURATION FORM: FOR E SINCE

I MODALI SHALL E WILL

UNIT 16

- MAKING OFFER
- TALKING ABOUT RECENT EVENTS
- SKILLS AND CULTURE: READING- NOTTING HILL CARNIVAL

LISTENING- SPEAKING- WRITING ACTIVITIES

NEW HORIZON 2

UNIT 1

- TALKING ABOUT THE FUTURE
- TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITY
- SKILLS AND CULTURE: READING- CAT

LISTENING- SPEAKING- WRITING ACTIVITIES

GRAMMAR: I MODALI WILL MAY E MIGHT

UNIT 2

- TALKING ABOUT ABLIGATION
- TALKING ABOUT RULES AND LAWS
- GRAMMAR: I MODALI MUST HAVE TO

**ISTITUTO TECNICO STATALE COMM.LE E PER GEOMETRI
“L.OGGIANO”
08029 SINISCOLA (NU)**

**ANNO SCOLASTICO 2015/16
PROGRAMMA DI MATEMATICA 3^a B TURISMO
Prof. Respano Gianni**

1 EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- Ripasso delle equazioni di secondo grado
- Disequazioni di primo grado
- Studio del segno di un trinomio di secondo grado: 6 casi.
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni frazionarie di primo e di secondo grado
- Disequazioni frazionarie di grado superiore al secondo

2 GEOMETRIA ANALITICA

- Il piano cartesiano
- Richiami sulla retta e sua rappresentazione grafica.
- Intersezione fra due rette.
- Distanza fra due punti.
- Punto medio di un segmento.
- Le coniche: generalità.
- La parabola: generalità ,calcolo del vertice, dell'asse, del fuoco, della direttrice. Intersezione con gli assi coordinati. Rappresentazione grafica.
- La circonferenza: definizione
- Equazione della circonferenza nella forma implicita ed esplicita.
- Rappresentazione grafica della circonferenza.
- Problemi sulla circonferenza:
 - equazione della circonferenza conoscendo il centro e un punto,
 - equazione della circonferenza conoscendo un diametro,
 - circonferenza e triangolo.
 - equazione della circonferenza passante per tre punti,
 - equazione della circonferenza avente il centro nell'intersezione di due rette.
- Ellisse: definizione
- Equazione dell'ellisse e sua rappresentazione grafica, fuochi.
- Iperbole: definizione
- Equazione dell'iperbole e sua rappresentazione grafica, fuochi.
- Funzione esponenziale.
- Equazioni esponenziali.
- Risoluzione di equazioni esponenziali
- I logaritmi: definizione. Proprietà dei logaritmi. Calcolo.

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE DELLA MATERIA
PROF. GIANNI RESPANO



Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri "Luigi Oggiano"



Luigi Oggiano 1892-1981

08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca s.n.c.

PROGRAMMA FINALE INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 3 B TUR – ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Docente: BIANCU ANDREA

- Diritto naturale e diritto positivo - Il fondamento del diritto nello stato
- La vocazione religiosa
- Il Giubileo: storia e curiosità
- Gli attentati terroristici a Parigi
- L'integrazione e i matrimoni misti: visione del film "Non sposate le mie figlie"
- La figura di Gandhi, maestro della non violenza e del dialogo
- L'antisemitismo e la Shoah: visione del film "La chiave di Sara"
- L'anticlericalismo moderno: visione del film "Cristiada" sulla lotta anticristiana in Messico negli anni '20
- Etica: la maternità surrogata
- L'Islam integralista e la violenza: visione del film "Uomini di Dio" - il martirio dei monaci per mano degli jihadisti
- La malattia nello stadio terminale
- I Testimoni di Geova: principali caratteristiche
- La figura e l'opera di Papa Francesco: visione film "Chiamatemi Francesco": la vita di Bergoglio prima dell'elezione a Papa

L'insegnante
BIANCU ANDREA

Gli studenti



Istituto d'Istruzione Superiore
“Luigi Oggiano”
08029 SINISCOLA (Nuoro) Via P. Micca n.13
08020 BUDONI via A. Vespucci n.4
nuis02100a@istruzione.it == P.E.C. : nuis02100a@pec.istruzione.it
www.itcgoggiano.it – Tel. (0784) 87.80.66 – C. F. 80005590916
Fax. (0784) 87.83.66 C.M. NU1S02100A

Luigi Oggiano 1892-1961

ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"LOGGIANO"
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE 3 B CORSO TURISMO

PROF. SSA. DESSENA M. ANTONIETTA

Libro di testo: : “ kurz und gut” vol A , Catani, Pedrelli, Greiner – Ed. Zanichelli;

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

Relativamente all'anno in corso

<p>COMPETENZE Interagire in semplici scambi dialogici.</p>	<p>ABILITA'* Salutare, presentarsi, presentare la propria famiglia.</p>	<p>CONOSCENZE* Einheit 1 ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alla famiglia, sostantivi, e articoli, pronomi personali, presente indicativo dei verbi Il sostantivo, i generi, gli articoli nel caso nominativo, il presente ind. dei verbi</p>
<p>Dare e chiedere informazioni riguardanti la famiglia. Chiedere e indicare la professione, l'anno di nascita. Invitare qualcuno fare qualcosa</p>	<p>chiedere delle informazioni, parlare di una città indicandone la posizione.</p>	<p>Einheit 2 Leggere gli anni in una data e scriverla. I casi nominativo e accusativo, gli aggettivi possessivi. Gli articoli determinativi e indeterminativi, le congiunzioni denn e aber, il genitivo sassone, la formazione del plurale, la costruzione della frase, la negazione, il complemento di luogo.</p>

<p>Esprimere intenzioni e desideri ,parlare di tradizioni, descrivere immagini.</p>	<p>Interagire in negozi di diverso tipo chiedendo indicazione sui prezzi, le dimensioni e i colori, comprendere dialoghi brevi riguardanti gli acquisti, colori e dati relativi a una città.</p>	<p>Einheit 3 La forma verbale möchten ,il caso dativo, le preposizioni “ mit, von, für, la negazione “nicht” La formazione della frase, W Fragen,comprendere e dare semplici informazioni su prezzi, quantità etc. esprimere opinioni relative ai prodotti. Il condizionale con möchten, i casi nominativo e accusativo, lo stato in luogo, la forma interrogativa, il verbo brauchen , il presente dei verbi modali können e wollen, l’aggettivi interrogativi wieviel e wie viele, welcher, welches e welche presente indicativo dei verbi modali.</p>
<p>Dire ciò che piace e non piace,dare informazioni sulle proprie attività,, esprimere possibilità, capacità e necessità parlare di orario scolastico, leggere una cartina, scrivere una mail. I mezzi di trasporto e luoghi. Invitare qualcuno fare qualcosa.</p>	<p>comprendere e produrre dialoghi e testi semplici legati alla geografia, chiedere e indicare l’ora di apertura e chiusura di un locale, parlare di feste Orientarsi su una mappa stradale di una città; chiedere delle informazioni chiare su un percorso e ricostruirlo, parlare del tempo libero, parlare di luoghi.</p>	<p>Einheit 4 \ 5 la negazione “kein”verbi modali, la forma di cortesia, aggettivi possessivi,il complemento di luogo, pronomi personali nei casi nominativo ,accusativo e dativo. La preposizione con l’accusativo, il presente indicativo dei verbi forti sehen, nehmen, sprechen</p>

Siniscola 9 giugno

Gli alunni per presa visione

La Docente



ISTITUTO TECNICO COMM.LE E PER GEOMETRI
"L.OGGIANO"
SINISCOLA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE TERZA **B** CORSO TURISMO

PROF.^{SSA} ROSSANA LILLO

Libro di testo: "Il Diario di Scienze Motorie e Sportive". Marisa Vicini.

Contenuti pratici:

- potenziamento fisiologico della resistenza cardiopolmonare, della forza, della velocità e della mobilità articolare. Nello specifico:
 - Per misurare la rapidità:
 - Corsa veloce 50, 60, 80 m;
 - Staffetta 2x40 m;
 - Per la resistenza:
 - Test di Cooper.
 - Per la forza:
 - Rilevamento forza arti superiori lancio all'indietro della palla medica 2Kg;
 - Rilevamento forza muscolatura addominale (flessioni avanti del busto in 60");
 - Rilevamento forza arti superiori in sospensione frontale alla spalliera;
 - Rilevamento della forza degli arti inferiori (mantenuto squat al muro).
- miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali e in particolare dell'equilibrio statico. Nello specifico:
 - Valutazione trave, vari passaggi e con palleggio;
 - Valutazione asse di equilibrio.
- acquisizione e affinamento della tecnica e della tattica dei fondamentali di alcuni sport, in particolare dei Giochi sportivi. Nello specifico:
 - Pallavolo fondamentali, individuali e di squadra, tecnica della battuta, del bagher, della schiacciata, del palleggio, tattica di gioco.
 - Pallacanestro fondamentali, individuali e di squadra, tecnica del tiro, del palleggio, del passaggio, tattica di gioco.
 - Palla tamburello fondamentali, individuali e di squadra
- apprendimento dei gesti arbitrali e all'arbitraggio di partite;
- Esercitazioni di preatletismo generale, a corpo libero, volte al potenziamento fisiologico e al miglioramento delle funzioni dei grandi apparati;
- Esercitazioni con piccoli attrezzi, svolte singolarmente, in coppia, a gruppi, per il miglioramento delle capacità coordinative e per il potenziamento muscolare;
- Tecniche di allungamento muscolare e di recupero, lo stretching, svolte dal docente e dagli alunni.

Contenuti teorici:

- Il movimento e gli schemi motori di base;
- le capacità coordinative generali e speciali;
- l'equilibrio;
- le capacità condizionali: forza, resistenze, velocità, mobilità articolare e i metodi per il loro potenziamento;
- la Pallavolo: il regolamento, i ruoli, la tecnica e la tattica di gioco;
- la Pallacanestro: il regolamento, i ruoli, la tecnica e la tattica di gioco;
- primo soccorso, la rianimazione cardiopolmonare, il BLS;
- cibo, corpo e salute, le piramidi alimentari, i principi fondamentali di una dieta equilibrata, tante diete tanti stili di vita: la dieta mediterranea, la dieta vegetariana; i disturbi alimentari; alimentazione e attività fisica;
- posture e paramorfismi: il mal di schiena, la sedentarietà, la postura, i principali paramorfismi;
- contro le dipendenze: il concetto di dipendenza, il fumo, l'alcolismo, le droghe, doping e droghe;
- muoversi in sicurezza: la cultura della sicurezza, la normativa sulla sicurezza, sicurezza e responsabilità personale, la sicurezza sui luoghi di lavoro, a scuola e durante la lezione di educazione fisica, educazione stradale e convivenza civile, la circolazione del pedone, la circolazione dei ciclisti, la circolazione dei motori e dei motocicli, la circolazione degli automobilisti.

Siniscola, _____

Firma per Presa visione degli alunni

L'INSEGNANTE

PROF. _____